

Les Funambules remontent sur le ring

► **L'historique troupe de théâtre de Delémont**

revient sur les planches dès jeudi, et pour sept représentations, avec une pièce très originale: *Biographie: un jeu*.

► **Deux ans après le classique «La Serva Amorosa»**

du Vénitien Goldoni, les «Fu» présentent cette fois-ci une œuvre moderne, drôle et touchante signée du grand auteur zurichois Max Frisch (1911-1991).

► **Une pièce qui se déroule non pas sur la scène**

de la halle du Château, mais sur un ring posé au milieu des gradins. Un ring sur lequel un homme rejoue, encore et encore, le combat de sa vie.

Un canapé rouge, et un ceruciel. Le décor est planté. La vie, la mort, l'amour vont se croiser sur cette estrade posée au sol, inhabituelle scène de théâtre transfigurée en arène de la vie.

Le protagoniste de *Biographie: un jeu* s'appelle Jean Kür-

mann, professeur de psychologie du comportement. Prisonnier d'une histoire compliquée avec Antoinette, la femme de sa vie, il décide, pour ne plus tomber amoureux d'elle, de rejouer les scènes-clés de son existence en remontant le film du temps.

Le destin ou le papillon?

S'il fait d'autres choix, quelles en seront les conséquences? Est-il irrémédiablement lié à une destinée toute tracée d'avance? Ou existe-t-il un effet papillon, qui prédit le chaos après chaque infime événement?

Ces graves questions existentielles, Max Frisch les pose avec une ironie féroce et un humour ravageur dans cette pièce écrite en 1967. Une époque qui transparaît en filigrane dans les tailleurs et les costumes des secrétaires, les toilettes d'Antoinette ou les robes

de chambre de Jean Kürmann. Des tenues au pluriel, car il s'opère dans cette pièce non pas un dédoublement, mais un déquadruplement de personnalité. Le mari et son épouse sont chacun incarnés par pas moins de quatre comédiens qui se passent le relais.



La pièce des Funambules, «Biographie: un jeu» de Max Frisch, a de quoi faire tomber de sa chaise – si on ne reste pas cloué dessus. PHOTO DANIELLE LUDWIG

«Comme dans un match de boxe, le personnage monte sur le ring, se plante, et recommence un nouveau round. C'est drôle, jouissif même, tout en étant touchant et poétique», s'enthousiasme la metteure en scène Héléne Cattin.

Bruntrutaine habitant Lausanne, la comédienne professionnelle a conquis ses galons sur les scènes de Suisse et d'ailleurs. Et quand les «Fu» l'ont contactée pour leur nouveau spectacle, elle s'est souvenue de la pièce de Max Frisch, montée lors de ses études au Conservatoire d'art dramatique.

Héléne Cattin explique ce choix moderne comme un retour aux sources. «Les Funambules ont pendant longtemps joué du théâtre pas classique du tout. Et là, cette pièce très ludique propose un montage cinéma, grâce auquel le théâtre se fait sous nos yeux.»

Alors, hop sur le ring pour en prendre plein les yeux.

THOMAS LE MEUR

• *Biographie: un jeu*, à la halle du Château de Delémont. Représentations jeudi 31 mars, vendredi 1^{er} avril, samedi 2, dimanche 3, mercredi 6, vendredi 8, samedi 9, à 20h sauf dimanche à 17h. Billets en vente sur place et à la BCJ. www.funambules.ch.