

Les Funambules font le jeu de l'amour, des choix et du hasard

«S'il pouvait recommencer sa vie, il saurait très bien ce qu'il devrait y changer» Vraiment? L'opportunité est donnée à Jean Kürmann, professeur de psychologie, de modifier le cours de sa vie «assez moyenne» en choisissant de meilleures options. Simple, selon lui, d'éviter de reproduire une seconde fois ses erreurs. Mais ballotté entre ses décisions et son destin, guidé par un quatuor de conseillers-metteurs en scène, Kürmann va se heurter aux impératifs de la vie.

La troupe des Funambules, emmenée et dirigée par la metteuse en scène Hélène Cattin, triture la pièce tragicomique *Biographie: un jeu*, de l'auteur zurichois Max Frisch. Autour d'un canapé rouge central, les 14 acteurs jouent et rejouent la vie, l'amour, la trahison.

Dans une salle transformée en amphithéâtre, autour d'un promontoire central, se déroule la vie de Jean Kürmann. Tout commence par une surprise party. Il est tard, tout le monde est rentré, sauf Antoinette Stein. Elle squatte le canapé. S'ensuit la nuit, le réveil, les frissons du début, puis le mariage, la vie à deux, inéluctablement la redescende. Là se trouve l'enjeu initial: comment se comporter pour échapper à une vie avec elle?

Le duo Kürmann-Stein est incarné tour à tour par plusieurs tandems d'acteurs. On ne se lasse pas des personnages puisque toujours les mêmes, ils sont à chaque fois différents. À cette dynamique de personnalités s'ajoute un tourbillon d'une dizaine d'acteurs qui utilisent les couloirs



Une estrade devenue arène de la vie jouée et rejouée du personnage principal. PHOTO DANIÈLE LUDWIG

scéniques pour jouer des bribes de vie annexes. Toute la troupe est sur la piste, se rangeant en spectateurs dans les alentours lorsque leur heure est passée, mais prêts à intervenir à tout instant aux détours d'une réplique ou d'un rebondissement.

«Ce que la réalité ne permet pas, le théâtre le permet.» Ainsi se croisent un caporal, un recteur, un camarade de cour d'école, un ancien amour, une épouse ratée, comme autant de souvenirs de Kürmann, qui pourraient être si déterminants dans le cours de sa vie. La biographie de Kürmann en est-elle une parmi tant d'autres possibles? On retrouve là les questionnements existentialistes d'un Max Frisch titillé par les errances personnelles et les inévitables coups du hasard.

Voyage temporel, voyage existentiel, *Biographie: un jeu* emporte par ses dialogues aiguisés et son tempo soutenu. L'espace est maîtrisé et optimisé, occupé par une mise en scène cadencée.

La pièce divertit, tout autant qu'elle questionne. Choix, hasard, destin, sommes-nous maîtres de nos vies? Une décision peut-elle vraiment tout changer, pour de bon? «J'ai le choix!», dit Kürmann. «Oui, mais les autres aussi. Vous n'êtes pas seul au monde», lui répond l'un de ses guides. Nos choix, peut-être, s'arrêtent là où commencent ceux des autres...

JULIE KUUNDERS

• *Biographie: un jeu*, ce soir, vendredi et samedi, à 20 h, à la halle du Château à Delémont. Billeterie: BCJ ou sur place.