

Les Fus s'emparent des interrogations de Frisch

Delémont La compagnie Les Fus - anciennement Les Funambules - présente «Biographie: un jeu», une pièce de Max Frisch mise en scène par Hélène Cattin

Les comédiens du Groupe théâtral de Delémont sont montés sur scène pour la première fois en 1959. Ils sont devenus Les Funambules, surnommés aujourd'hui Les Fus. Créer des projets exigeants et les partager avec la population de la région, voilà le défi que la troupe s'est donné. Et pour se faire Les Fus ont engagé cette année Hélène Cattin, metteuse en scène et comédienne professionnelle de talent, en vue de monter la pièce de Max Frisch, «Biographie: un jeu»

Le répertoire original d'Hélène Cattin

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Lausanne en 1991, Hélène Cattin est née en 1969 à Porrentruy. Elle travaille en Suisse et à l'étranger en tant que comédienne et metteuse en scène. Elle est passionnée par les créations originales aussi bien que par les classiques de Shakespeare, Tchekov, Shaw...

Récemment, avec la Cie Un tour de Suisse, elle joue et met en scène «Etre un bâtiment – ein Gebäud sein», d'après les textes de l'architecte Peter Zumthor, un spectacle qu'elle interprète en français en Suisse romande, en allemand en Suisse alémanique et en espagnol à Séville et à Barcelone. Ce répertoire original est avant tout dicté par sa curiosité humaine: «je choisis de tra-



Créer des projets exigeants et les partager avec la population de la région, voilà le défi que la troupe s'est donné!

FUS

vailler avec les gens que j'aime, connus ou inconnus (on aime souvent des inconnus, on est attiré sans rien savoir d'eux, ça arrive). C'est la relation que je rêve de vivre avec eux dans le travail qui me stimule. L'œuvre, c'est égal. Il y a mille et mille œuvres splendides, et mille et mille à inventer.»

«Biographie: un jeu» est la première collaboration entre Hélène Cattin et la Cie des Funambules; quatorze comédiens amateurs, sept hommes et sept femmes, participent à ce magnifique pro-

jet présenté le 31 mars, puis les 1^{er}, 2 et 3, 6, 8 et 9 avril à la halle du château de Delémont.

La pièce de Max Frisch

«Si j'avais su, je m'y serais pris autrement!» Cette pensée nous effleure tous un jour ou l'autre. Dans «Biographie: un jeu», Max Frisch réalise ce fantasme à travers le professeur Jean Kürmann. Ce spécialiste de la psychologie du comportement se retrouve sur la scène de sa vie. Libre à lui de la rejouer selon ses souhaits. Il est aidé de quatre

secrétaires, à la fois metteurs en scène et assistants, qui lui font revivre les scènes-clés. S'il fait d'autres choix, quelles en seront les conséquences? Retombera-t-il amoureux de la même femme? Aura-t-il la même carrière?

Dans sa comédie, Max Frisch se moque de l'homme qui se croit maître de son destin. Il livre une réflexion mordante sur la liberté de nos choix et les hasards de la vie qui modèlent notre identité et sur lesquels nous n'avons pas prise. Que nous le voulions

ou non...

Une pièce qui donne matière à réflexion, d'autant plus qu'elle est subtilement interprétée par une troupe qui joue pour le plaisir, le sien et celui des spectateurs! / com-htm

Halle du château Delémont, 31 mars, 1^{er} 2, 3, 6, 8 et 9 avril à 20h (dimanche à 17h). Tarifs: adulte CHF 25.- / AVS-AI 23.- / Enfant (jusqu'à 15 ans révolus) 20.- Billetterie à la BCJ ou sur place (caisse 1 heure avant le début du spectacle). Rabais de 20% aux clients de la BCJ. www.funambules.ch