

■ DELÉMONT

## Les Funambules s'attaquent à une comédie vénitienne

Les dix comédiens des Funambules proposeront à partir de ce soir un véritable voyage dans le temps, au XVII<sup>e</sup> siècle, lorsque Carlo Goldoni était le roi absolu de la comédie à Venise. La troupe delémontaine interprétera à reprises *La serva amorosa* de Carlo Goldoni, dans la halle du château de Delémont, dans une mise en scène signée Francis Charmillot.

Même si les comédiens porteront des costumes très colorés et assez fous, la pièce est essentiellement basée sur le jeu des acteurs et le texte afin de pouvoir proposer une comédie dynamique aux personnages très caricaturaux.

Pour l'occasion, la troupe a aménagée dans la halle une petite salle de spectacle de 180 places à l'aide de toiles noires qui donneront un ton intimiste aux représentations, tout en offrant une meilleure acoustique. A l'entrée de la salle, un espace d'accueil éclairé à la bougie attendra les spectateurs qui pourront prendre un verre dans un décor d'époque.

*La serva amorosa* sera présentée à la halle du château ce soir et demain soir, puis les 9 mai, 10, 16, 17, mai, à 20h, ainsi que les 11 et 18 mai, à 17h. Réservations dans les succursales de la Banque cantonale du Jura.

TB



*La serva amorosa* de Carlo Goldoni, sera jouée dès ce soir dans la halle du château de Delémont. PHOTO ROGER MEIER

■ DEVELIER

## C'est parti pour le show des tracteurs

► La 5<sup>e</sup> édition de la spectaculaire compétition

de Tracteur Pulling débutera ce soir, au lieu-dit de la Combatte, à Develier.

► Des tracteurs vrombissants venus de toute

la Suisse – qui auront parfois roulé des heures – et des quatre coins du Jura monteront ce qu'ils ont sous le capot jusqu'à dimanche.

Les 160 pilotes inscrits, dont une trentaine de Jurassiens, auront pour mission de tirer sur une piste de cent mètres une remorque lestée qui se fait de plus en plus lourde au fil du parcours. Le véhicule qui réussit à franchir la ligne d'arrivée est accueilli par le fameux cri *Full Pull!*

Certains de ces monstres agricoles disposent de moteurs modifiés et sont alourdis de poids à l'avant pour augmenter l'adhérence, tout ceci pour avoir le plus de chances de franchir la ligne d'arrivée. Le talent du chauffeur pèse aussi dans la balance. Il doit faire preuve d'une conduite adaptée afin de parcourir la plus grande distance possible.

«Nous avons le plaisir d'ouvrir cette année la première

manche du championnat suisse. Les chauffeurs de la région, quant à eux, jouteront pour l'obtention du titre de champion jurassien», relève John Hanser, membre de l'Association Tracteur Pulling Jura, organisatrice de la manifestation.

La première manche du championnat suisse

Ce soir, dès 18 h, ce sont les conducteurs jurassiens qui seront à l'honneur. Ils concourront dans la catégorie standard, avec des véhicules aux pièces d'origines et qui répondent aux normes antipollution. Les journées de samedi et dimanche seront dédiées à

la première manche du championnat suisse. Des tracteurs des catégories Standard, Sport, Super Sport, Garden et Farmstock s'y donneront en spectacle.

Cette discipline née aux Etats-Unis dans les années 1930 connaît un fort succès populaire en Suisse et dans le Jura. Chaque année, la compétition attire des milliers de spectateurs à Develier. «Nous attendons ce week-end 4000 à 5000 spectateurs», dit Willy Habbegger, membre de l'Association Tracteur Pulling Jura.

«L'idéal serait que le beau temps soit au rendez-vous. Si la météo n'est pas clémente, ce

n'est toutefois pas très grave. Les gens pourront quand même venir se divertir et se restaurer sous le chapiteau. Il y aura une soirée fondue aujourd'hui et le groupe de musique folklorique suisse allemand Simu & Simu demain soir. Dimanche, nous aurons le plaisir d'avoir Vincent Vallat sur scène», explique Valérie Hanser, qui fait partie du comité organisateur de l'événement.

D'autres animations sont prévues, comme une rue marchande, des carrousels pour les enfants et une exposition de machines agricoles.

HÜSEVIN DINÇARSLAN  
www.tracteurpulling-jura.ch



Lorsque la terre est boueuse, la tâche des compétiteurs se complique.

ARCHIVES DANIELE LUDWIG

**agenda**

■ COURFAIVRE  
– *Alice au pays des merveilles*, par le Swing Rock Ajoie, ce soir à 20 h 30, au centre de culture et de sport.

■ DELÉMONT  
– *Biga\* Ranx et Junior Tshaka*, ce soir vendredi à 21 h, au Forum Saint-Georges.

**en bref**

COURTÉLLE  
Concert annuel demain soir de la fanfare

### Concert annuel demain soir de la fanfare

La fanfare de Courtételle présentera son concert annuel demain, à 20 h, à la salle des fêtes. Sous la direction de son nouveau chef Rosario Rizzo, elle interprétera un répertoire varié. Les morceaux que la société présentera lors du Concours cantonal jurassien en font partie; tout comme de la musique de divertissement venue d'Espagne, d'Amérique

ou encore des pays slaves. En ouverture, le groupe tambours d'Arnaud Imhof et l'ensemble Musicavenir, dirigé par Nicolas Etique, donneront également un aperçu de leur talent respectif. Tous donneront le meilleur d'eux-mêmes pour satisfaire les mélomanes présents. Le concert sera suivi d'une soirée familière avec DJ Zim. LQJ/TB

COURFAIVRE

Il y a dance ce soir et demain, avec le Swing Rock Ajoie

Après le succès de leurs trois premières représentations à Chevenez, les danseurs du Swing Rock Ajoie remonteront sur scène ce soir et demain soir, à 20 h 30, au Centre de culture et de sport de Courfaivre. La quarantaine de danseuses et danseurs y présenteront *Alice*, un spectacle inspiré de l'univers fantastique de Lewis Carroll qui sera traduit à travers seize chorégraphies. Les spectateurs pourront aussi découvrir pendant près de trois heures plusieurs tableaux de théâtre, de musiques et des sketches qui permettront de croiser des personnages tous plus fous les uns que les autres. Réservations dans les Banques Raiffeisen de Delémont et Courfaivre. LQJ/TB

■ DELÉMONT

## The Brats présente son premier album ce soir

Un groupe de quatre Jurassiennes, The Brats, entend faire son entrée par la grande porte sur la scène rock helvétique. Marie-Luce Allimann au chant, Emma Richon à la batterie, Tania Perret à la guitare et Anouk Richard à la basse viennent tout juste de concocter *Scaring The Girls*, un premier opus bestial de 9 titres.

Il sera dévoilé au public aujourd'hui, dès 22 h 30, lors d'une soirée événement au SAS, à Delémont. En plus des morceaux de l'album, les musiciennes présenteront cinq autres chansons inédites.

### Un CD riche en imagination

Cela fait environ dix ans que les quatre filles jouent ensemble. Elles ont déjà plus d'une quarantaine de concerts derrière elles. «Nous sommes plusieurs fois montées sur scène en France, où ça va bien pour nous», relève Anouk Richard.

Leur musique est influencée par plusieurs genres, comme le punk, le grunge ou le métal. «Nous avons un style énergique et sombre», précise Tania Perret.

Leur premier CD est très riche en imagination. Il y a des morceaux qui se présentent sous la forme d'un court récit, comme *Horror Circus*. «J'y raconte l'histoire d'un clown maléfique qui terrorise



Un clip du groupe, «Nightclub», est en ligne sur Youtube.

PHOTO DANIELE LUDWIG

le public d'un cirque», dit Marie-Luce Allimann, la plume du groupe.

D'autres chansons sont inspirées de faits plus réels, telles que *London*, dans laquelle la chanteuse relate ses mauvaises expériences londoniennes, vécues lors d'un stage linguistique. «J'y parle de mon malaise londonien, de l'insupportable bouffe et de l'incompréhensible cockney, l'argot propre aux habitants de Londres», détaille-t-elle.

Tous les titres de l'album sont en anglais, tradition américaine du rock oblige. D'ailleurs, il n'y a qu'un seul morceau en français dans leur répertoire: *Alerte Rouge*. Elle sera entonnée ce soir. Le public sera amusé de comprendre ses paroles cocasses: «Une semaine par mois, ce n'est pas moi, mais mes hormones qui commandent à mon corps de se lâcher parce que je suis bonne.» HD

www.thebrats.bandcamp.com

■ DELÉMONT

## Trois créations pour le centième de la naissance de Julio Cortázar

L'année 2014 marque le centenaire de la naissance et le trentième anniversaire de la mort de Julio Cortázar, l'écrivain argentin de langue espagnole le plus proche de la francophonie, né à Bruxelles en 1914 et mort en 1984 à Paris.

Le deuxième volet du projet Nuevo Tango Nuevo lui rend donc hommage avec trois œuvres conçues spécialement pour l'occasion par les compositeurs Julio Viera, Pablo Ortiz et Marcelo Nisinman. Ces pièces seront interprétées par l'Orchestre Musique des Lumières sous la direction de Facundo Agudin, ce soir, à 20 h 30, à la Gare du Nord, à Bâle, et demain, à 20 h 30, au Forum Saint-Georges, à Delémont avec entrée libre.

Marcelo Nisinman, star du bandonéon, sera le soliste dans sa propre composition, 3<sup>e</sup> génération, pour bandonéon et orchestre. Lisandro Abadie sera le narrateur dans *La nuit*



Marcelo Nisinman sera le soliste dans sa propre composition pour bandonéon et orchestre.

*face au ciel*, composé par Julio Viera sur la nouvelle de Julio Cortázar. Le programme se complète avec *Rocamadour*, de Pablo Ortiz.

LQJ/TB  
www.garedunord.ch

